las presencias

Nº 5 - Horacio Lavalle

para piano

CARLOS GUASTAVINO

RICORDI

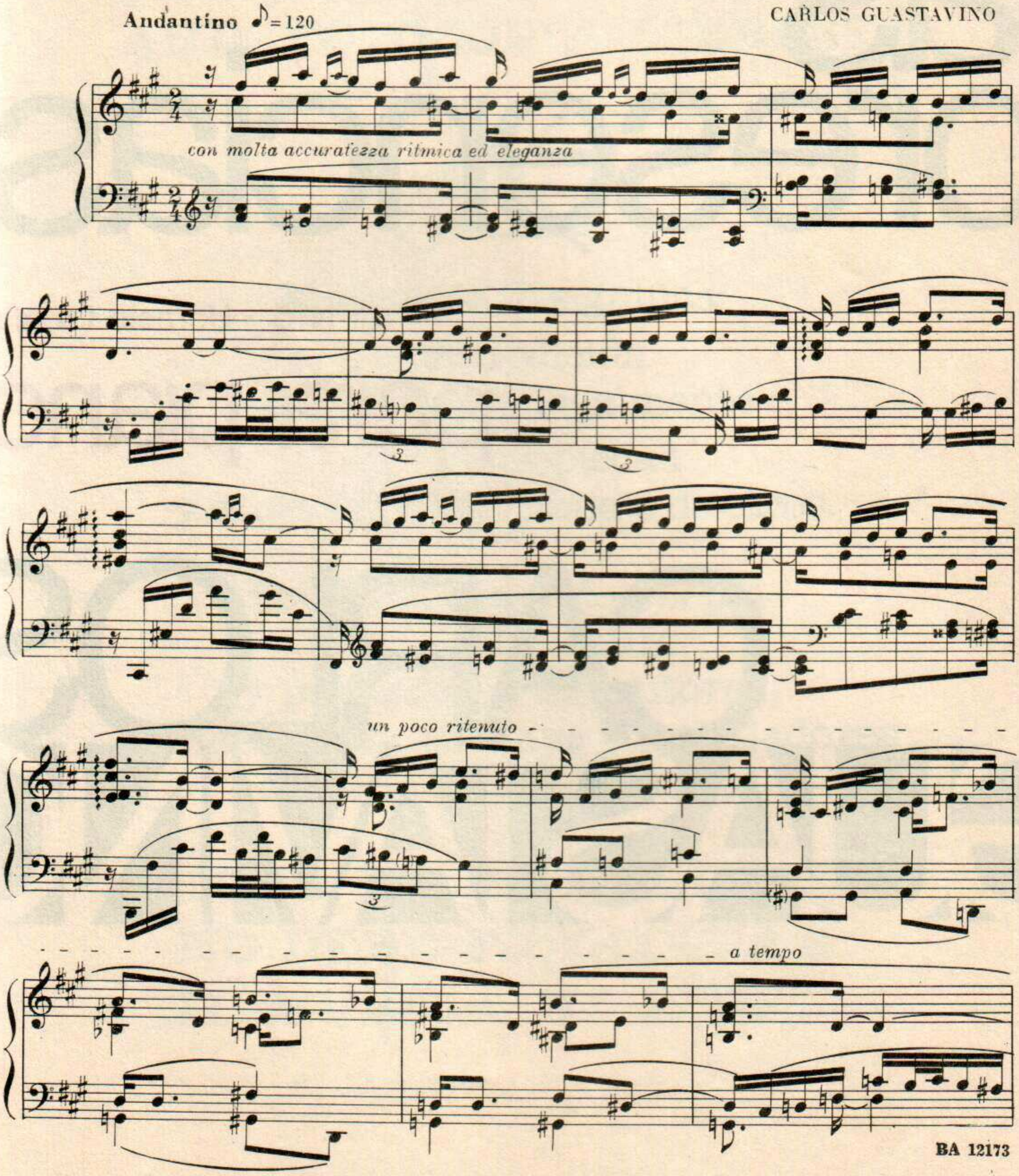
La ley prohibe fotocopiar esta obra

a Juan Carlos Rocco

LAS PRESENCIAS

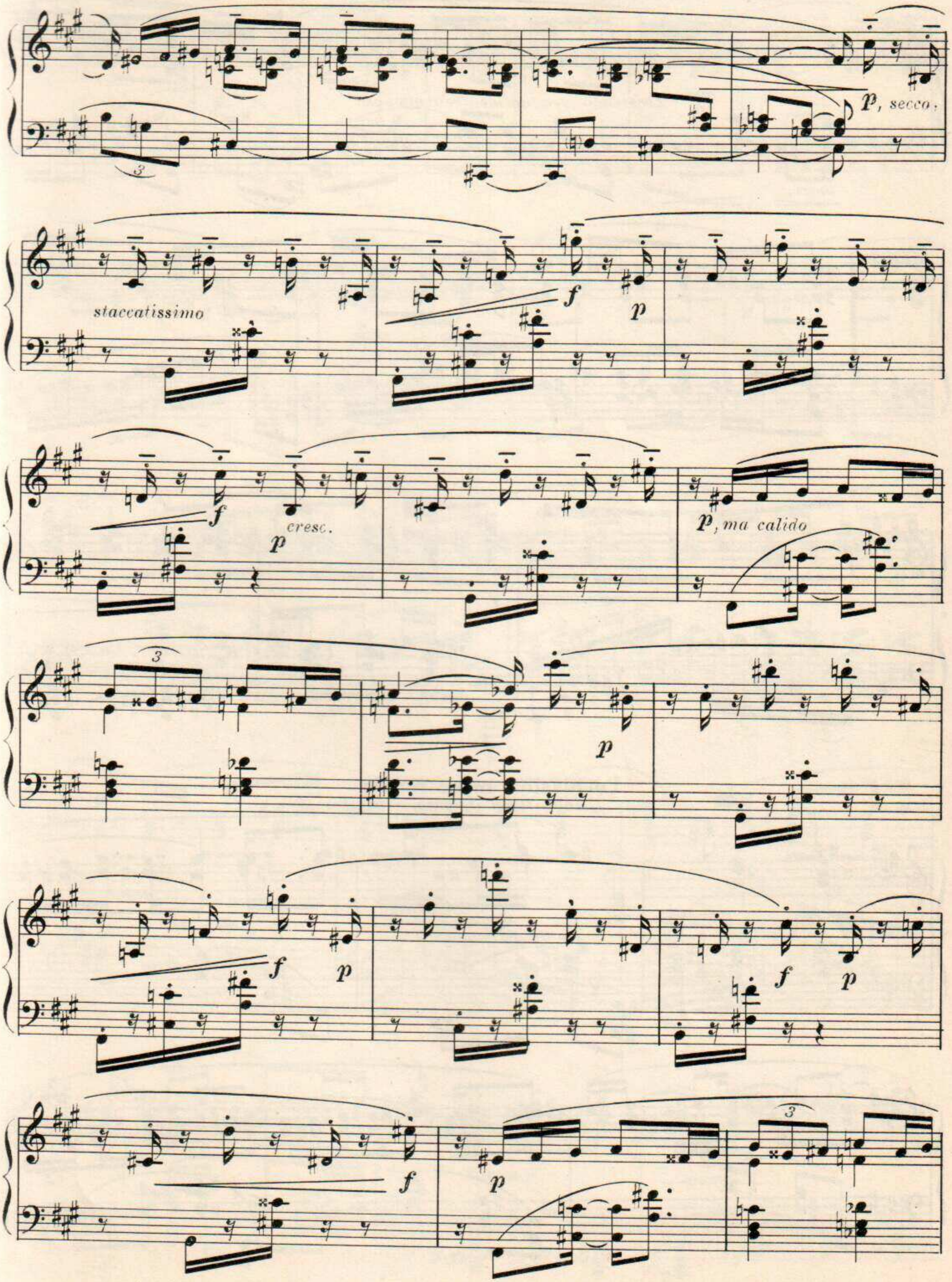
Nº 5 - HORACIO LAVALLE *)

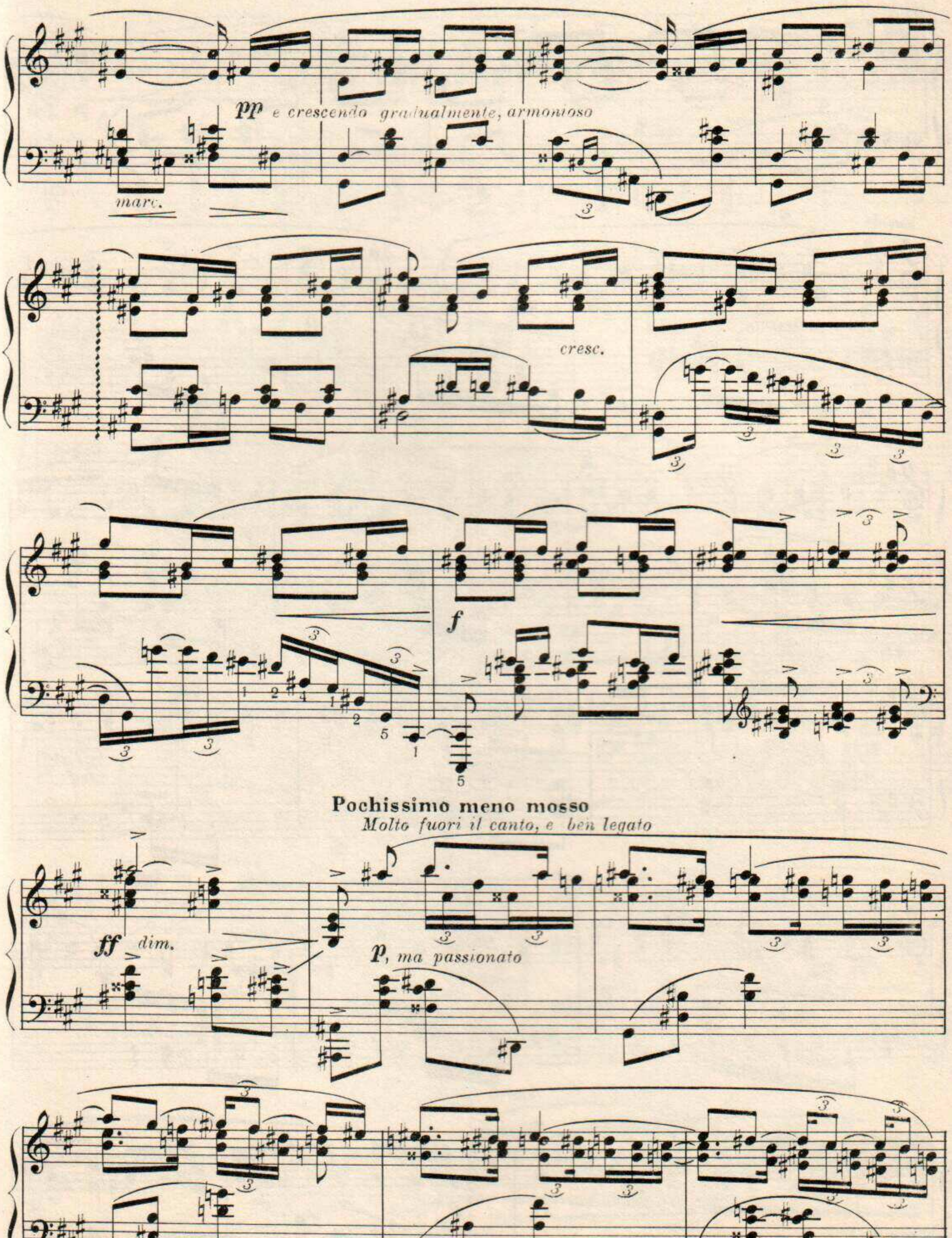
CARLOS GUASTAVINO



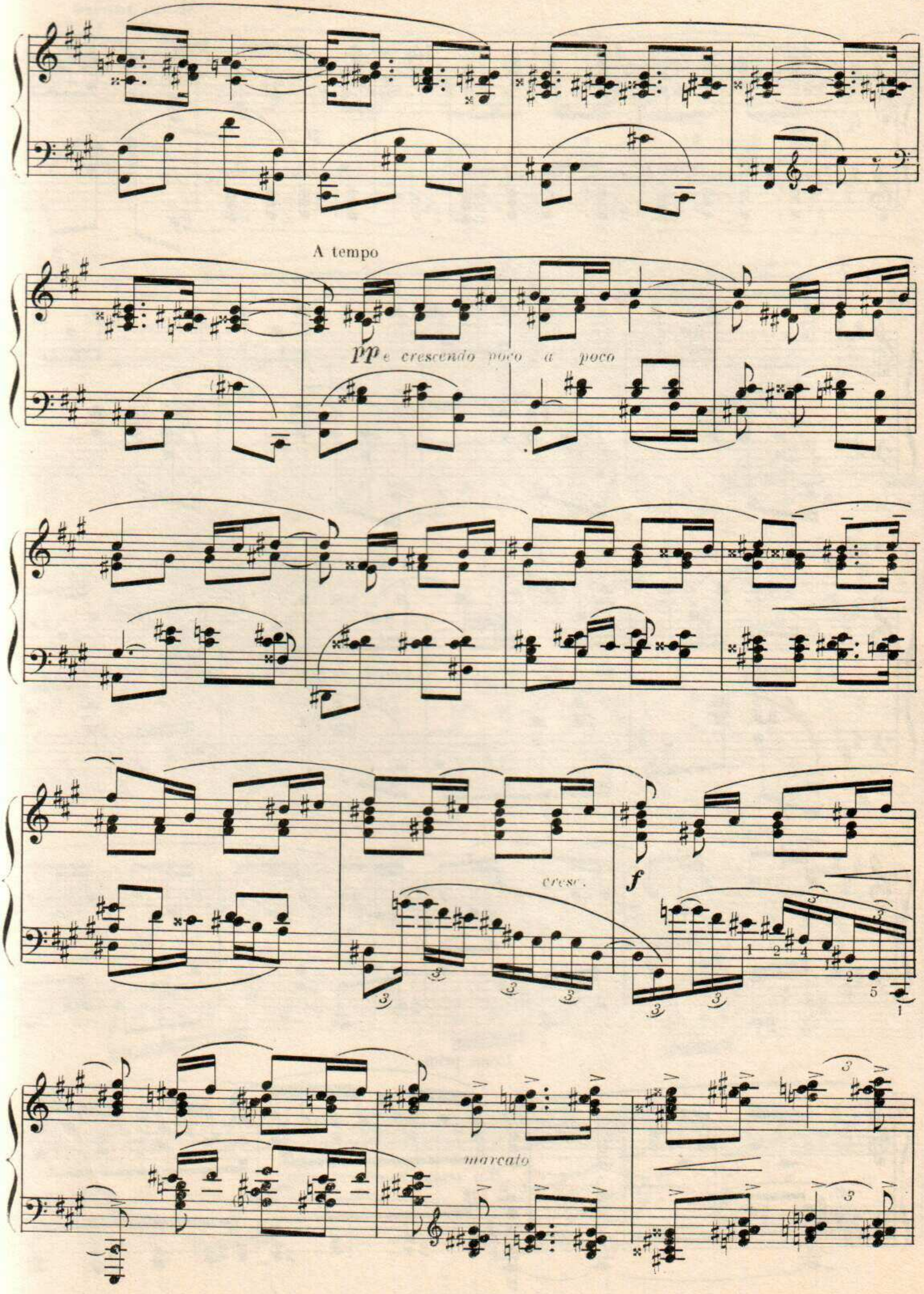
*) Los nombres de esta serie son imaginativos. Cualquier similitud con el de persona conocida es pura coincidencia.

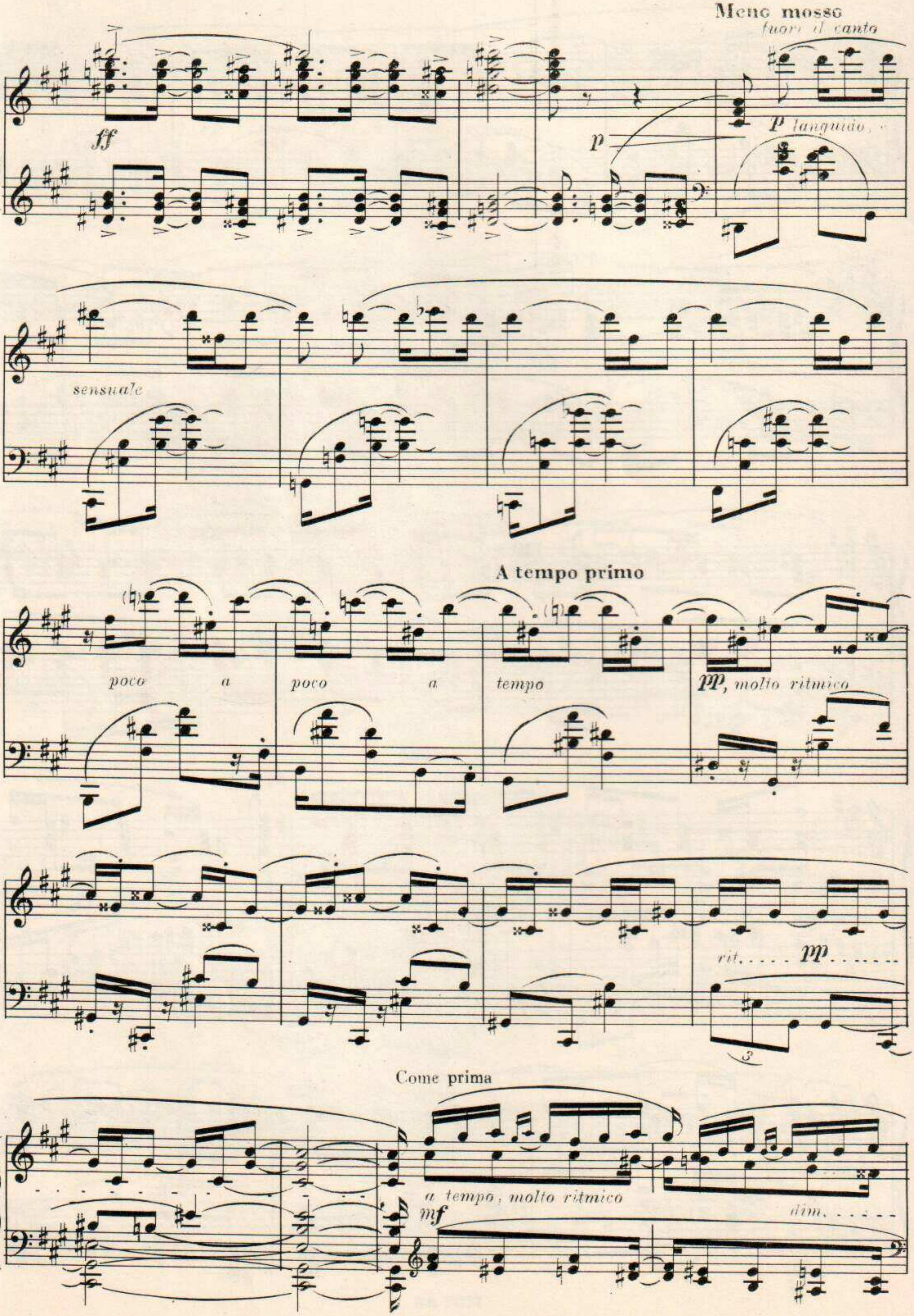
© Copyright 1962 by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723.

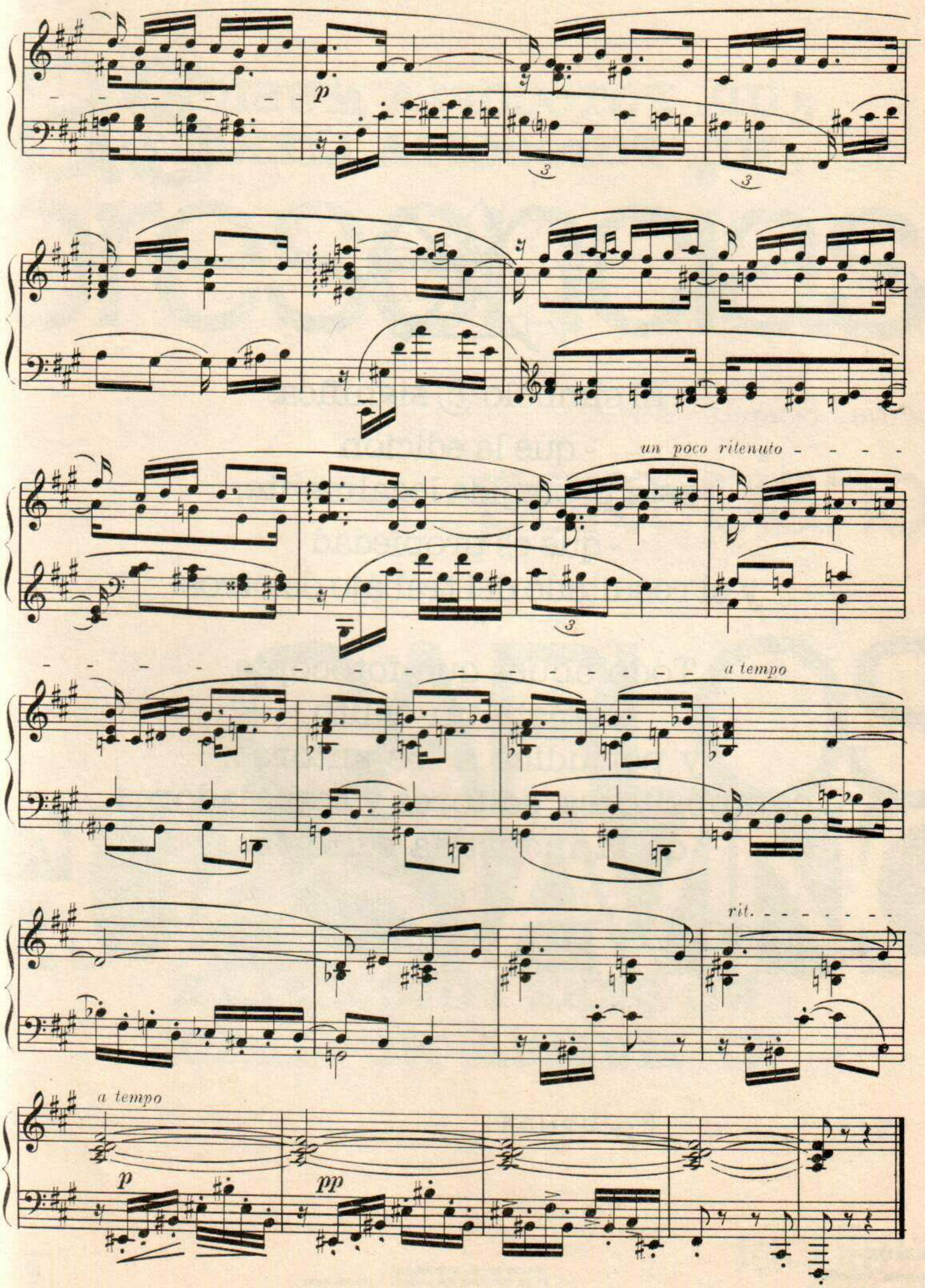

p, secco.
staccatissimo
f
p
f
cresc.
p
p, ma calido
p
f
p
f
p
f
p



pp e crescendo gradualmente, armonioso
marc.
cresc.
f
Pochissimo meno mosso
Molto fuori il canto, e ben legato
ff dim.
p, ma passionato

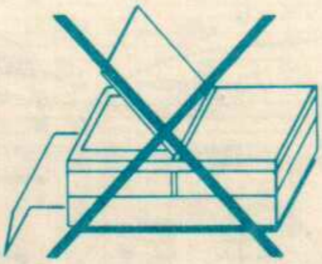

A tempo
pp e crescendo poco a poco
cresc.
f
marcato


Meno mosso
fuori il canto
ff
p
P languido
sensuale
A tempo primo
poco a poco a tempo
pp, molto ritmico
rit.
pp
3
Come prima
a tempo, molto ritmico
mf
dim.



Buenos Aires, 16/12/1961

¿UD. FOTOCOPIA MUSICA?
¿UD. FOTOCOPIA LIBROS?



El símbolo © significa:

- que la edición
está protegida legalmente.

- que es propiedad
y el resultado del trabajo de otros.

Todo aquel que fotocopia
comete un delito,
y perjudica a los autores,
compositores, editores y trabajadores
de la industria editorial

AHORA UD. SABE POR QUE
NO DEBE FOTOCOPIAR
NI MUSICA NI LIBROS

PINDONGA

BA 12173
Industria Argentina
Printed in Argentina

Impreso por M. A. BERMEJO
11 de Setiembre 539 - Haedo - Buenos Aires
el 15 de junio de 1987

E